

Drukklaar

Maak het ontwerp, bij voorkeur in illustrator of indesign en exporteer deze als een drukklare PDF. Let op, bestanden gemaakt in software zoals Photoshop zijn vaak niet geschikt om te drukken.

Indien het ontwerp niet aflopend is enkel snijlijnen toevoegen. Indien het beeld wel aflopend is, 3mm afloop/bleed en snijlijnen toevoegen.

R/V bedrukking

De basis van een letterpress bedrukking is een enkelzijdige kaart, natuurlijk is het ook mogelijk om ook de achterzijde te bedrukken.

Vaak is het wel zo dat bij een diepe druk, deze zichtbaar is aan de achterzijde.

Vraag meer informatie indien je zou opteren voor dubbelzijdige bedrukking.

Lettertypes/lijnen:

Zorg ervoor dat lettertypes omgezet zijn naar lettercontouren.

Gebruik geen kleinere corps dan 8 punten, het liefst minimaal 10 punt. Zo verklein je de kans dat de letters dichtlopen met inkt of dat ze wegvallen. Bij kleine letters ook liever niet de light of thin versies gebruiken.

Let op voor cursieve letters en letters met schreven, deze bevatten soms erg dunne delen, deze kunnen wegvallen of dichtlopen.

Indien je met fijne details werkt zorg ervoor dat je lijndiktes minimum 0,5 punt dik zijn. Om er zeker van te zijn dat ze niet wegvallen is 0,75 punt aangeraden.

Kleur

Letterpress drukt één kleur tegelijk. Natuurlijk kan je meerdere kleuren gebruiken maar hou er rekening mee dat iedere kleur z'n eigen drukplaat en drukgang nodig heeft.

Alle gebruikte kleuren moeten spot/PMS kleuren zijn. Gebruik in geen geval CMYK of RGB kleuren. Je maakt het beste je keuze uit de Pantone Solid Uncoated Swatchbook (makkelijk te selecteren in je Adobe programma).

Wij drukken uitsluitend kleuren op 100%, volle steunkleuren dus. Het gebruik van lichtere tinten is niet mogelijk, evenals het gebruik van een verloop.

Letterpress is een ambachtelijke vorm van druktechniek met oude machines en veel handwerk. Hierdoor kan er een klein kleurverschil zitten in de oplage en kunnen we niet altijd de exact gewenste kleur drukken, maar deze wel benaderen.

Een metallic kleur drukken zoals goud en zilver, zal niet het gewenste resultaat geven. Voor dit effect, alsook voor witte tekst op donker papier, raden we foliedruk aan.

Een blinddruk, de indrukking in alleen het papier, is een extra drukgang.

Kleurvlak / foto's

Probeer grote vlakken kleur te vermijden. De eigenschappen van letterpress komen het mooiste tot hun recht als er zo min mogelijk van het papieroppervlak bedekt is. Op deze manier zal het letterpress-effect het beste zichtbaar en voelbaar zijn. Grote kleurvlakken/illustraties bieden weinig tot geen ruimte voor een indruk in het papier.

Afhankelijk van de grootte van de vormen en letters kunnen ze binnen een kleurvlak dichtlopen met inkt. Daarom raden we aan de uitgespaarde vormen en de tekst zo groot mogelijk te houden.

Bij letterpress tonen kleurvlakken anders dan bij andere drukmethoden. Het papier is soms door het kleurvlak heen te zien en geeft dus een afgesleten effect. Dit heeft te maken met de techniek en de transparantie van de inkten. Dit effect verschilt per kleur, en kunnen wij niet altijd voorspellen. Grote dekkende kleurvlakken zal je hier kortom niet bij bekomen.

Gelieve het gebruik van foto's te vermijden. Deze zijn niet mogelijk in letterpress en geven geen meerwaarde aan het ontwerp.

Proefdruk

Een proefdruk in letterpress is niet mogelijk. Dit heeft te maken met het drukprocédé. Wel kunnen we een digitale PDF of een JPG sturen.

HEB JE GEEN FLAUW IDEE WAT JE ZOJUIST HEBT GELEZEN?

Helemaal niet erg, ontwerpen is een vak, ben je geen doorgewinterde ontwerper en heb je moeite met het juist aanleveren van je bestand? Doe jezelf een plezier en laat het aan ons over! Zijn de bovengenoemde specificaties niet duidelijk, bel of mail ons gerust, we staan klaar om jou bij te staan met woord en daad.